





مسر توں کے دیے فروزاں ہوں مثالِ عید  
تم میرے آنگن میں اترو کبھی مثلِ عید  
بجھوں تمہاری دید کو یوں میں گمانِ عید  
تصور کو جگگائے یہی خیالِ عید

اپنے کو پہچان نہ پائیں  
بجلی چمکے.....  
بجلی اتنے زور سے چمکے  
میرے شہر کی سونی گلیاں  
مدت کے تاریک جھروکے  
پُر اسرار گھنڈر ویرانے  
ماضی کی مدھم تصویریں ایسے چمکیں

بادل برسیں.....  
بادل اتنے زور سے برسیں  
میرے شہر کی بچہ دھرتی  
گم صم خاک اڑاتے رستے  
سوکھے چہرے  
پیلی آنکھیں  
بوسیدہ میالے پیکر ایسے بھیگیں

سمجھتے ہیں پتا ہے تم روتی ہوئی بالکل اچھی نہیں لگتی  
خاص طور پر تمہاری یہ ناک جو پھول کے اور موتی اور  
رونے سے مزید سرخ ہو جاتی ہے۔“ اس کی جانب  
اشارہ کر کے وہ اسے مزید جلانے پر آمادہ تھا۔

”تم..... میں چھوڑوں گی نہیں تمہیں عرفان  
بخاری! آنے دو آج تایا جان کو تمہیں تو وہی پوچھیں  
گے۔“ غصے سے دانت پیستے ہوئے فاطمہ بخاری نے  
صوفے پر دھرا کٹن اٹھا کر بڑی بے دردی سے اس  
کے سر پر مارا تو اسے اتنی جلدی اس ایک کی امید نہ  
تھی۔ کٹن بھی کافی زور سے لگا تھا۔

”فاطمہ کی بچی کیا مصیبت ہے اتنی زور سے  
مارتے ہیں کیا اب دیکھو میں کیا کرتا ہوں۔“  
آنکھوں میں شرارت لے لے وہ کٹن اٹھا کے فاطمہ کی  
جانب بڑھا تھا۔ فاطمہ بجلی کی تیزی سے لاؤنچ سے  
ملحقہ ڈرائنگ روم کی جانب بھاگی تھی اب یہ اس کی  
خراب قسمت تھی کہ اس کا ٹکراؤ سامنے سے آتی  
عفت تائی سے ہو گیا تھا۔

”تم دیکھ کے کب چلنا سیکھو گی آخر فاطمہ! کب  
بڑی ہو گی تم گر بیویشن میں آگئی ہو مگر تمہیں اتنی بھی  
عقل نہیں ہے کہ گھر میں کس طرح رہا جاتا ہے کب  
تمہارا یہ بچپنا جائے گا آنے دو تمہارے تاپا کو آج  
میں ان سے فاضل بات کرتی ہوں۔“ اسے غصے سے  
دھمکانی وہ آگے بڑھ گئی تھیں یہ دیکھے بغیر کہ اس کے  
ہنستے مسکراتے چہرے پر کس طرح اداسی پھیل گئی ہے  
رخساروں پر آنسو کے گرتے قطرہوں کو اس نے جلدی  
سے صاف کیا کہ مبادا کوئی دیکھ نہ لے مگر ان دو  
آنکھوں نے بڑی دور تک اس کا تعاقب کیا تھا اس  
کے وہ آنسو اسے اپنے دل پر گرتے ہوئے محسوس  
ہوئے تھے۔

سینے کا ہر ہیدا گل دیں  
دل بھی دھڑکے.....  
دل بھی اتنے زور سے دھڑکے  
سوچوں کی مضبوط طنائیں  
خواہش کی ان دیکھی گرہیں  
رشتوں کی بوجھل گرہیں  
ایک چھنا کے سے لھل جائیں  
سارے رشتے

سارے بندھن  
جاہوں بھی تو یاد نہ آئیں  
آنکھیں اپنی دید کو ترسیں  
بادل اتنے زور سے برسیں

رمضان کے اوائل عشرے میں اس کے سونے  
من کی طرح باہر بادل بھی اتنے زور سے برسے تھے  
ارد گرد ایسی جل لھل چکی تھی کہ اس کے آنسوؤں کی  
طرح ہر عکس دھندلا ہو گیا تھا۔ گیلری کی کھڑکی سے  
ٹپک لگائے وہ نہ جانے کب سے ایک ہی پوزیشن میں  
بیٹھی آسمان پر نظریں جمائے اپنے سو دریاں کے  
حساب کتاب میں مصروف تھی۔ آنکھیں ہمیشہ کی  
طرح خشک اور بچر تھیں اک انتظار لا حاصل کی جستجو  
لیے شکوہ کنال رب دو جہاں کی بارگاہ میں دست دراز  
تھیں معاتیز ہوا کی سرسراہٹ سے کھڑکی کا پیٹ بند  
ہوا تو ہی وہ اپنے خیالوں کی دنیا سے باہر آئی تھی ایک  
تلخ سی مسکراہٹ ہونٹوں پر سجائے اس نے بڑی بے  
دردی سے اپنے آنسو صاف کیے اور پھر وضو کرنے  
کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی تھی جو بھی تھا جیسا تھا ایک  
آس تھی، موہوم سی جو یار بار اسے اللہ کے حضور سر  
جھکانے پر مجبور کر دیتی تھی اور اس کے سوا اسے سکون  
بھی بھلا کہاں میسر تھا۔

کی تنگ و تنگ مزاج فاطمہ کے لیے ہی ہوتی تھی۔ ارشد صاحب کے سامنے تو وہ اکثر اس کی بلا و چکی غلطیاں شمار کروا کے اسے ڈانٹ پڑوانے کی کوشش کرتیں مگر ارشد صاحب ہر بار فاطمہ کو پیار سے سمجھا کے چھوڑ دیتے، یہی بات عفت تائی کے لیے خاص پریشانی کا باعث تھی دراصل وہ اس گھر پر صرف اپنا حق سمجھتی تھیں۔ اپنے میاں کی محبت میں انہیں فاطمہ کی حصہ داری بالکل گوارہ نہ تھی ان کی تو پوری کوشش یہی تھی کہ فاطمہ کو اس کے انھیال بھیج دیں مگر یہاں بھی ان کی بساط اٹنی بڑی تھی لہذا جب سے ہی انہوں نے فاطمہ سے بیر پال لیا تھا۔ یونہی وقت گزرتے گزرتے جب بیٹے جوانی کی دہلیز پر پہنچے تو انہیں فاطمہ اور بھی زیادہ کھٹکنے لگی تھی خاص کر اس کی بچکانہ حرکتیں اور اس کی عرفان سے بے تکلفی حد درجہ حساس فاطمہ کے لیے ابھی تک اپنا قصور سمجھنا مشکل تھا یہی ایک بات اسے اندر ہی اندر کھائے جا رہی تھی۔

”کیا بات ہے بیٹا! سونا نہیں ہے کیا میں کب سے دیکھ رہا ہوں آپ یونہی کھڑی سوچوں میں کم ہو۔“ ارشد صاحب نے اس کے پاس آ کر پوچھا تو ان کی آواز پر فاطمہ کی سوچوں کا تسلسل ٹوٹا اور وہ چونک کے حال میں لوٹی آئی تھی۔

”کچھ نہیں بڑے پاپا! بس یونہی تائی سو گئی کیا؟“ کھڑکی بند کر کے وہ ان کی طرف مڑی تھی۔

”کہاں بیٹا اس کی تو چپ ہی نہیں ٹوٹی ہے ایک فاج زدہ انسان کے لیے بھلا زندگی کا کیا مقصد بس یونہی سارا دن درود پوار پکرتی رہتی ہے۔“ ان کے لہجے میں حد درجہ مایوسی و دکھ شامل تھا۔

”حوصلہ رکھیں تایا سب ٹھیک ہو جائے گا“ آپ بھی سو جائیں جا کر پھر سحری میں بھی اٹھنا ہوگا“ میں بھی سونے لگی ہوں۔ اس وقت تائی کو آپ کی

دوروز سے جاری بارش نے نظام زندگی برہم کر کے رکھ دیا تھا، ابھی تیز بھی ہلکی بارش اس کے بچر دل کی دھرتی پر اور بھی قیامت برپا کر رہی تھی۔ ایک وقت تھا کہ کب یہی موسم اس کی کمزوری ہوا کرتا تھا، عفت تائی لاکھ منع کرتیں مگر وہ ہیلے بہانے کر کے تایا اور عرفان کی حمایت لیے گھنٹوں بارش میں بھٹکتی رہتی، گندمی رنگت سیاہ آتشا رچیسے پال..... وہ غیر معمولی حسن کی تو نہ سہی غیر معمولی کشش کی ضرور مالک تھی۔ اس کی سائولی رنگت پر عرفان اکثر اسے چڑاتا اور وہ بھی ہمیشہ کی طرح چڑ کے روٹھ جاتی، دونوں کی یہی نوک جھونک تو تھی جو بخاری پیلس کی رونق تھی۔

فاطمہ آٹھ سال کی تھی جب ایک کار ایکسیڈنٹ میں اس کے ماں باپ اسے داغ مفارقت دے گئے تھے۔ بخاری پیلس کے مکینوں پر تو گویا قیامت سی ٹوٹ پڑی تھی۔ ارشد بخاری اور منہاج بخاری دو ہی بھائی تھے دونوں کی شادی ان کے باپ نے اپنی زندگی میں ہی کرادی تھی اس کے باوجود بھی سکون کی نیند کی خاطر اپنی اہلیہ کی طرح اپنی بچوں کو اللہ کی حفظ و امان میں دے کے اس دنیا سے کوچ کر گئے تھے۔

ابھی ان کی ہی جدائی کا صدمہ ختم نہیں ہوا تھا کہ منہاج اور ان کی اہلیہ کی وفات اس گھر پر قیامت برپا کر گئی خاص کر فاطمہ کو سنبھالنا بہت مشکل تھا ارشد بخاری نے شروع سے ہی عفت بخاری اور عرفان بخاری کو یہ بات یاد کرادی تھی کہ وہ فاطمہ کی پرورش میں کوئی کوتاہی برداشت نہیں کریں گے۔

دس سالہ عرفان فاطمہ کا یوں خیال رکھتا کہ وہ کوئی کالج کی گڑبا ہوان کی نوک جھونک سے ہی بخاری پیلس میں زندگی کا پتا چلتا تھا، وگرنہ عفت تائی کو تو اپنی بھابی اور بھائی کی خاطر مدارتوں سے فرصت نہ تھی ان

گئی نا۔“ ان کے لہجے میں بھی غم و رنج کی تھی۔

”ویسے تم لڑکی ڈھونڈنے سے پہلے ایک دفعہ بھائی صاحب سے ضرور مشورہ کر لینا، کہیں ان کا ارادہ تمہارے دیور کی بیٹی فاطمہ سے عرفان کی شادی کرنے کا تو نہیں۔“ نگہت بھابی نے اپنا تجزیہ پیش کرنا ضروری سمجھا تھا۔

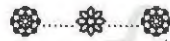
”اللہ نہ کرے بھابی! کیوں میرا دل جلا رہی ہیں، میرے ہیرے جیسے بیٹے کے لیے کیا وہ فاطمہ ہی رہ گئی ہے۔ کم سے کم میں تو ایسا ہرگز نہیں ہونے دوں گی، میرا عرفان مجھ سے پوچھے بغیر کچھ نہیں کرتا اور فاطمہ کا بھی اچھا یاد دلایا آپ نے جب تک وہ اس گھر میں رہے گی میری زندگی اجیرن ہی رہے گی۔ مجھے جلد سے جلد اس کی شادی کرنی ہوگی اب اس کے بعد ہی عرفان کی شادی کا سوچوں گی۔“ ان کے لہجے میں فاطمہ کا ذکر کرتے ہوئے ازلی نفرت عود آتی تھی انہوں نے غصے سے چپس کی پلیٹ پر بے کھسکائی تھی۔

”اچھا اب یوں کھانے پر غصہ نہ کرو آج ہی اس لیے رشتہ ڈھونڈو اور جلد از جلد اس مصیبت سے چھٹکارا پاؤ اور میری ماں تو بھابی صاحبہ کو اس معاملے سے ذرا دور رہی رکھنا ورنہ وہ اپنی لاڈلی بیٹی کی کارشتہ اتنی جلدی نہیں کریں گے۔ تمہیں کوئی ٹھوس اور پکی وجوہات پیش کرنی ہوں گی۔“ نگہت بھابی نے ہمیشہ کی طرح اپنا مشورہ دینا ضروری سمجھا تھا۔

”بس آپ کی مدد اور دعائیں چاہئیں بھابی! اچھا اب میں چلوں گی، بہت دیر ہوگئی ہے۔“ اپنا بیگ اور موبائل اٹھا کے وہ ان سے گلے مل کے اٹھ کھڑی ہوئی تھیں۔

ضرورت ہے آپ وہاں جائیں۔“ اس نے ایک بار پھر اپنے عزیز از جان تایا کو حوصلہ دینا چاہا تھا۔ اس کے سر پر ہاتھ رکھ کے وہ چلے گئے تو اس نے شدید کرب سے ان کی پشت کو دیکھا پھر لائٹ بند کر کے لیٹ گئی۔

ہر رات کی طرح آج بھی نیند اس کی آنکھوں سے کوسوں دور بھی ول کے اندر سے کہیں ایک نام گونجا تھا۔ ”عرفان بخاری“ پھر آنسوؤں کا ایک سیل رواں جاری ہو گیا تھا اس نے گھبرا کے کرب سے آنکھیں میچ لی تھیں۔



”میرے اسلم کا تو اتنا جہیز آئے گا عفت تم دیکھنا سب کے منہ کھل جائیں گے ماشاء اللہ ایسی اوچی جگہ رشتہ کیا ہے میں نے اپنے بیٹے کا۔“ ان کی بھابی نگہت نے چائے اور سموں کے ساتھ انصاف کرنی اپنی اکلوتی نند کو دیکھا، آج عفت اپنے جیتے جگے کا رشتہ پکا ہونے کی خبر سن کے فوراً یہاں چلی آئی تھیں۔ دراصل انہیں اپنی لاڈلی بھابی سے شکوہ بھی تھا کہ یوں چھپ چھپا کے رشتہ کر دیا اور انہیں خبر بھی نہ دی۔

”یہ تو اچھی بات ہے بھابی اور ویسے بھی لڑکی کا مان تو اس کے گھر سے آئے جہیز کی وجہ سے ہوتا ہے۔“ صدا کی روایت و قدامت پسند عفت تائی نے اپنا جاہلانہ نظریہ پیش کیا۔

”بالکل..... اور اب تو میں تمہاری طرف سے خوشخبری سننے کا انتظار کر رہی ہوں، کب عرفان کی شادی کرو گی تم، اب تو وہ بھی ماشاء اللہ سے بڑا ہو گیا ہے۔“ انہوں نے چپس کی پلیٹ ان کی طرف کرتے بڑھائی تھی۔

”ارے کہاں بھابی! کوئی لڑکی ڈھنک کی ملے گی تو شادی کروں گی نہ آپ کو تو آپ کی من پسند بہول



اپنے بنائے گئے لاکھ عمل پر انہوں نے اتنی جلدی

کے جذبات اس کے چہرے پر لکھے انہیں صاف نظر آ رہے تھے اسی پرل سے وہ آج تک ڈرتی آئی تھیں۔  
 ”اتنا حیران مت ہو یہ تو ایک نہ ایک دن ہوتا ہی ہے۔ فاطمہ ساری زندگی یہاں نہیں رہے گی جاؤ جا کے تیار ہو جاؤ۔“ زمانے بھر کی مٹی ان کے لہجے میں سمٹ آئی تھی عرفان بنا کچھ کہے غصے میں وہاں سے داک آؤٹ کر گیا تھا پیچھے فاطمہ ان کے غصے کی منتظر کھڑی رہ گئی تھی۔ عرفان کے جذباتوں سے بے خبر وہ تو صرف اس گھر سے جدائی کے ڈر سے خوف زدہ تھی۔



فاطمہ کے رشتے کے سلسلے میں جو لوگ اسے دیکھنے آئے تھے وہ اسے پسند کر گئے تھے اب ارشد صاحب کو منانے کا معرکہ عفت بیگم کو ہی حل کرنا تھا اور انہیں یقین تھا کہ وہ ایسا جلد کر لیں گے اپنی خوشی ماننے کی ہی غرض سے آج پھر گھٹ بھائی کے رو برو تھیں۔

”تم پریشان ہونا چھوڑ دو جب اتنا سب ہو گیا ہے تو شادی بھی ہو جائے گی میں تو کہتی ہوں لگے ہاتھوں عرفان کا بھی رشتہ کر دو۔“ صدا کی مطلب پرست گھٹ بھائی کا موضوع خن آج بھی عرفان کی شادی ہی تھا نجانے کیوں انہیں ہمہ وقت عرفان کی ہی فکر رہتی تھی۔

”بھائی آپ کو آخر عرفان کے لیے اتنی جلدی کیوں ہو رہی ہے ویسے بھی اچھی لڑکیاں آج کل ملتی کہاں ہیں۔“ عفت نے وہی پرانا جواز دہرایا جسے سن کر اب گھٹ بھائی کے کان پکنے لگے تھے۔

”لو یہ نی بات کر دی تم نے“ کیوں نہیں اچھی لڑکیاں مجھے نہیں ملی کیا میری بہو اور اب میری لائیکہ کو ہی دیکھ لو ماشاء اللہ سے بڑھائی کے ساتھ ساتھ سارا گھر بھی سنبھالا ہوا ہے۔ میرا تو ارادہ دونوں بچوں کی

عمل کرنا شروع کیا تھا کہ ارشد صاحب سے مشورہ کرنا بھی ضروری نہ سمجھا اور اپنی ایک دوست کے توسط سے فاطمہ کو دیکھنے کے لیے لڑکے والوں کو گھر پر بھی مدعو کر لیا۔ فاطمہ بے چاری اس ساری صورتحال پر ششدر رہ گئی تھی بھلا اس نے اتنی جلدی ایسا کب سوچا تھا مگر یہ بھی سچ تھا کہ اپنی تانی کے آگے اس کی ایک نہ چلتی تھی سو جھٹ ڈرتی ڈرتی ان کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے وہ شام میں ہلکی پھلکی سی تیار ہو گئی تھی کہ اچانک عرفان کی آمد ہو گئی تھی۔

”ہیلو بنگ بیوٹی فل لیڈی! اکیلے اکیلے کہاں جانے کی تیاری ہے؟“ حسب عادت اس نے اسے چھیڑا تھا گراہب کی باروہ نہ چڑی تھی نہ مسکرائی تھی بلکہ وہ تو اپنی پریشانی میں کھوئی ہوئی تھی اس سے پہلے کہ وہ کوئی جواب دیتی عفت تانی عرفان کی آواز کا تعاقب کرتی ہوئی کچن میں داخل ہوئی تھیں۔

”کہیں نہیں جارہی کچھ مہمان آ رہے ہیں فاطمہ کو دیکھئے رشتے کے سلسلے میں جاؤ تم بھی جا کے فریش ہو جاؤ۔ وہ لوگ آتے ہی ہوں گے۔“ فاطمہ کی جگہ عفت تانی نے جواب دیا تھا عرفان کو اپنی ساعتوں پر شبہ سا ہوا تھا۔ اس نے تو ساری دنیا بلکہ خود فاطمہ سے بھی اپنی محبت کو چھپا کے رکھا تھا پھر کیسے اس کی محبت کو نظر لگ گئی تھی۔ اس نے تو آج تک اپنا اقرار اپنے جذباتوں کی آج تک فاطمہ تک نہیں پہنچنے دی تھی کہ کہیں اس کے پاکیزہ دامن میں کوئی داغ نہ لگ جائے ایسی صورتحال سے بھی اسے سامنا کرنا پڑے گا اس نے تو بھی خواب میں بھی نہ سوچا تھا۔

”یہ کیا کہہ رہی ہیں ماں! باپا سے پوچھا آپ نے ابھی تو فاطمہ کا گریجویٹیشن بھی نہیں ہوا ہے۔“ اس کے لہجے سے پریشانی و حیرانی صاف عیاں تھی اس کی آنکھوں سے عفت کو ڈر لگنے لگا تھا۔ وہ ماں تھیں بیٹے

آپ مجھے اپنا نہیں سمجھتیں؟ کیا پہلے کبھی میں نے آپ کی مدد نہیں کی جو اب انکار کرتی۔“ انہوں نے فوراً شکوہ کیا تھا۔

”وہ بات نہیں عفت! تم غلط سمجھ رہی ہو کب تک تم میری مدد کرو گی! ارشد بھائی کو پتا چلے گا تو انہیں دکھ ہوگا۔ وہ بُرا مان جائیں گے دس لاکھ کوئی چھوٹی رقم نہیں ہوتی۔“ نگہت بھابی نے رمان سے کہا۔

”بُرا ماننے ہیں تو ماننے دیں! اگر ہماری دولت ہمارے انہوں کے کام نہیں آئے گی تو ایسی دولت کا کیا فائدہ اور انہیں پتا نہیں چلے گا میرے پاس کچھ رقم ہے کچھ اور ملا کے میں آپ کو کھل ہی دے دوں گی آپ پریشان مت ہوں اور ہاں لائبہ بھی اب میری ذمہ داری ہے۔“ ہمیشہ کی طرح انہوں نے آج بھی بنا سوچے سمجھے بھابی کی مدد کی حامی بھر لی تھی وہ ایسی ہی تھیں بھائی بھابی کی محبت میں اندھی۔

”شکر ہے عفت! میں تو ہمیشہ کی طرح تمہاری قرض دار ہوں! بھلا کیسے تمہارے احسانوں کا قرض ادا کر پاؤں گی۔“ نگہت بھابی فوراً جذباتی ہو کر ان کے گلے لگی تھیں۔

”ارے نہیں بھابی! احسان کیسا! اپنے بھائی کی مدد کرنا میرا فرض ہے! اچھا اب میں چلتی ہوں کل ملاقات ہوگی۔“ ان کے گال تھپتھپا کے وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھیں تاکہ جلد از جلد گھر پہنچ کر رقم کا انتظام کر سکیں۔



بھابی کو پیسے وغیرہ دے کر لوٹتے وقت انہوں نے ارشد صاحب سے آج فاطمہ کے رشتہ کے سلسلے میں دو نوک بات کرنے کا فیصلہ کیا تھا مگر یہ ان کی خراب قسمت ٹھہری تھی کہ ان سے پہلے ہی ارشد صاحب ان کے کمرے میں آتے ہی ان پر برس پڑے تھے۔

ساتھ شادی کرنے کا ہے بھئی۔“ نگہت بھابی نے نہایت چالاکی سے ان کا دھیان اپنی اکلونی بیٹی کی جانب مبذول کروانا چاہا تھا۔

اب یہ ان کی پلاننگ تھی یا اچھی قسمت اسی وقت لائبہ ٹرے میں چائے لیے کمرے میں داخل ہوئی تھی لمبا قد دراز بال، گورا رنگ اور بڑی بڑی آنکھیں وہ بلاشبہ حسن کی مالک تھی کہاں کہاں فاطمہ گندمی رنگت کی ملک اور کہاں لائبہ عفت بیگم کی آنکھوں کے پردوں پر چھم سے عرفان کی شبیہ لہرائی تھی۔ لائبہ اور عرفان کی جوڑی بلاشبہ بہت شاندار لگے گی! ایک لمحہ لگا تھا انہیں فیصلہ کرنے میں بھلا اپنے عزیز از جان بھائی کی اولاد سے بڑھ کر بھی ان کے لیے کوئی اپنا ہو سکتا تھا کیا۔ چائے لیتے ہوئے انہوں نے مسکرا کر لائبہ کے سر پر ہاتھ رکھا تھا۔

”کہاں کھو گئی ہو عفت! کیا پہلے کبھی اپنی لائبہ کو نہیں دیکھا تم نے ماشاء اللہ اتنی بڑی ہو گئی ہے جب ہی تو مجھے اس کی فکر ستر رہی ہے۔“ نگہت بھابی نے بڑی دلچسپی سے ان کے چہرے پر آتے جاتے رنگوں کو دیکھا تھا۔

”ارے بھابی میری بھتیجی کی فکر کرنا اب آپ چھوڑ دیں ویسے بھی یہ تو میری بیٹی ہے۔“ عفت نے بڑی محبت سے اپنی بھابی کا ہاتھ تھاما تھا۔

”وہ تو ہے ہی شروع سے تمہاری لاڈلی بس ماں ہوں نہ میں ایسے پریشان ہو جاتی ہوں! آج کل تمہارے بھائی کا کام بھی صحیح نہیں چل رہا انہوں نے دس لاکھ کا قرضہ لیا تھا وہ بھی ادا نہیں کر پائے بس کیا بتاؤں قرض دار نے جینا حرام کیا ہوا ہے۔“ ان کے لہجے میں پریشانی دہائی تھی عفت بیگم بھی فوراً الارٹ ہوئی تھی بھابی سے بڑھ کر بھلا ان کے لیے کیا تھا۔

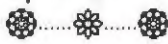
”آپ نے مجھے پہلے کیوں نہیں بتایا بھابی! کیا

”کیا تمہیں یکا یقین ہے کہ عرفان ایسا سوچتا ہے۔“ وہ ابھی بھی کچھ کچھ الجھے ہوئے تھے بیٹے کی خوشی ان کے لیے بھی نہایت عزیز تھی مگر وہ زبردستی کے قائل نہ تھے ورنہ عرفان سے بات کرنا ان کے لیے کچھ مشکل نہ تھا۔

”آپ کو مجھ پر اعتبار نہیں، بس آپ سرمد صاحب کو بھی بلا لیں یا ہم لوگ چل کے لڑکا دیکھتے ہیں۔ اچھا ہے عرفان اور فاطمہ دونوں کا فرض خوش اسلوبی سے ادا ہو جائے۔“ عفت بیگم نے بڑی ہی محبت سے ان کا ہاتھ تھام کے ان کی جانب دیکھا تھا۔

”ٹھیک ہے جیسے تمہاری مرضی مگر ایک بار بچوں سے ضرور رائے لیں، خاص کر فاطمہ سے میں نہیں چاہتا کہ اس کے ساتھ کوئی زیادتی ہو۔“

”بے فکر رہیں اب یہ میری ذمہ داری ہے۔“ انہوں نے بھی مسکرا کے سر ہلایا اور اپنی جیت کی خوشی میں ان کا دل سرشار تھا اس بات سے بے خبر کے قسمت کچھ اور ہی طے کیے بیٹھی ہے۔



وہ نہایت انہماک سے اپنے پسندیدہ مارننگ شو کا ریپٹ ٹیلی کاسٹ دیکھنے میں مگن تھیں جب ہی عرفان کسی آندھی و طوفان کی طرح تن فن کرتا ان کے سر پر ان پہنچا تھا۔

”مام پلیز آپ ایسا ہرگز نہیں کر سکتیں، فاطمہ نے مجھے مبارک باد دی تو مجھے پتا چلا کہ آپ کیا کچھ پلان کیے بیٹھی ہیں آپ نے ایک بار مجھ سے پوچھنا، مجھے بتانا گوارہ نہیں کیا اور میرا رشتہ لائبہ سے طے کر دیا۔ کمال ہے ہر کوئی یہ بات جانتا ہے سوائے میرے امیرنگ۔“ اس کے لہجے میں بغاوت بول رہی تھی۔

”یہ تم کس لہجے میں بات کر رہے ہو مجھ سے عرفان! میں ماں ہوں تمہاری، تمہارے مستقبل کے

”یہ سب کیا ہے عفت بیگم! آخر تمہیں فاطمہ کی زندگی کا فیصلہ کرنے کا حق کس نے دیا؟ یہ سب بھی مجھے ابھی عرفان نے بتایا تو پتا چلا ورنہ تو تم بتاتی ہی نہیں۔“

”یہ سب غلط ہے میں تو خود آپ کو بتانے والی تھی اور وہ لوگ خود ہی دیکھتے آئے تھے ہماری فاطمہ کو گھر آئی نعمت کو ٹھکراتا تو کفران نعمت ہے نہ میں بھائی کے ہاں چلی گئی تھی ورنہ آپ کو صبح ہی بتا دیتی۔“ ارشد صاحب سے بحث کرنے میں ان کا اپنا ہی نقصان تھا سودھیمے لہجے میں جواز پیش کر کے وہ ان کا غصہ قدرے کم کرنے میں کامیاب ہو گئی تھیں۔

”چلو مان لیا کہ وہ لوگ خود آئے تھے مگر تم پلیز انہیں منع کر دینا فاطمہ کا، میرا ارادہ عرفان کے لیے ہے، میں اپنی بچی کو اپنی نظروں سے دور نہیں بھیج سکتا۔“ بیڈ پر دراز ہوتے ہوئے انہوں نے کافی کا گگ منہ سے لگایا۔

”آپ کو نہیں لگتا کہ آپ یہ سب خود ہی ڈیسا ایڈ کر رہے ہیں بچوں کی مرضی کے بارے میں آپ نے سوچا ہے کبھی۔ ہمارا بھی ایک ہی بیٹا ہے اور شادی کوئی زبردستی کا بندھن نہیں ہے وہ دونوں تو ہمہ وقت ایک دوسرے سے الجھتے رہتے ہیں اور پھر عرفان کے لیے میں نے ہمیشہ سے ہی لائبہ کے لیے سوچا ہے اور عرفان کا ارادہ بھی کچھ ایسا ہی ہے۔ میں ماں ہوں مجھتی ہوں اب آپ سے تھوڑی کہے گا وہ۔“ وہ باتیں بنانے کی فن سے آشنا تھیں جب ہی تو ارشد صاحب کو ان کی خفیہ سرگرمیوں کا آج تک علم نہیں ہوسکا تھا۔ ان پر اعتماد کر کے وہ ہمیشہ ہی انہیں ڈھیل دیتے تھے اور یہ ان کی ڈھیل کا ہی نتیجہ تھا کہ وہ فقط اپنے مفاد کے لیے اپنے بیٹے کی زندگی داؤ پر لگا رہی تھیں۔

عارفان بخاری ہوں اس کے لیے لڑ رہا ہے۔ عفت تائی کے سر دینے روئے نے اسے اس بات کی کبھی اجازت نہ دی تھی کہ وہ عارفان کو کسی اور نظر سے دیکھے یہاں تک کے جب پہلی بار عارفان کی محبت نے اس کے دل کی زمین پر قدم رکھا تھا تو اس نے بڑی بے دردی سے اپنی محبت کا گلا گھونٹ کر اسے ہمیشہ کے لیے ابدی نیند سلا دیا تھا عارفان کے جذبات سے وہ قطعی بے خبر تھی اسی صورتحال سے وہ ڈرتی آئی تھی بھلا اس گھر کے سوا کیا اس کا آسرا تھا۔ تائی جیسی بھی تھیں تایا کا مہربان سایہ تو اس کے سر پر موجھتا تھا۔

”مام پلینز آپ فاطمہ سے بات نہ کریں وہ سراسر بے تصور ہے آپ کو جو کہتا ہے مجھے کہیں۔“ فاطمہ کے بچاؤ کو عارفان لپک کے ماں کی جانب بڑھا تھا۔

”اچھا تو اب تم اتنے بڑھ گئے ہو اپنی محبت میں کہ میں اسے کچھ کہوں گی تو وہ بھی برداشت نہ کرو گے یہ میرے بیٹے کو میرے خلاف کر کے بھلا خود کیسے سکون سے رہ سکتی ہے۔ میں ایسا کبھی نہیں ہونے دوں گی تم بھی کان کھول کر سن لو اور اب مجھے چن لیا اسے۔“ اس وقت وہ فیصلہ کن لہجے میں اس سے مخاطب تھیں فاطمہ کی مسلسل رونے کی آواز اسے ڈسٹرب کر رہی تھی اور اس پر ماں کا رویہ اس کو فیصلہ کرنے میں لمحہ لگا تھا۔

”ٹھیک ہے مام آپ کو شوق ہے بلا وجہ کی ضد کرنے کا تو کریں میں بھی آپ ہی کا بیٹا ہوں میں نے ہمیشہ آپ کی عزت کی ہے فاطمہ کے ساتھ کی گئی آپ کی زیادتیوں کو بھی نظر انداز کیا ہے مگر اب آج اتنی ہی تلخ ہو گئی ہیں کہ اپنی ہی اولاد کی واحد خوشی کو اس سے چھین رہی ہیں تو ٹھیک ہے میں اس گھر سے آج اور ابھی ہمیشہ ہمیشہ کے لیے جا رہا ہوں آپ کو جو کرنا ہے وہ کریں۔“ اٹل لہجے میں ان کی آنکھوں میں

بارے میں مجھ سے بہتر فیصلہ کوئی نہیں کر سکتا۔ نہ صرف تمہارا بلکہ فاطمہ کا بھی رشتہ میں نے طے کر دیا ہے اور تم دونوں کی شادی ساتھ ہی ہوگی۔“ ٹی وی بند کر کے وہ اس کی طرف متوجہ ہوئی تھیں اس وقت وہ سفاک ماں کی مانند اپنے فیصلے اپنے بچوں پر مسلط کرنے کے ورپے تھیں مگر عارفان بھی ان کی ہی اولاد تھا حد درجہ ضدی۔

”آپ ایسا نہیں کر سکتیں میں خود ڈیڈ سے بات کر لوں گا میں شادی کروں گا تو صرف فاطمہ سے اس کے علاوہ کسی سے نہیں۔“ عارفان بخاری نے اپنی محبت کا اعتراف کر کے ان کے سر پر کوئی بم بھوڑا دیا تھا انہیں اندازہ بھی نہ تھا کہ ان کا بیٹا یوں بغاوت پر اتر آئے گا۔

”ٹھیک ہے پھر تم مجھے یا فاطمہ کسی ایک کو چن لو میں بھائی بھائی سے بات کر چکی ہوں تم مجھے شرمندہ کرواؤ گے سب کے سامنے؟“ دوپٹہ منہ پر رکھ کے انہوں نے رونے کی ناکام کوشش کی تھی۔

”سووات مام..... آپ کو مجھ سے پوچھنا چاہیے تھا نہ اب آپ خود بھلتیں پلینز مگر یہ سچ ہے کہ میں شادی کروں گا تو صرف فاطمہ سے۔“ اس کا لہجہ اٹل تھا عفت بل کھا کے رہ گئی تھیں معاً ان کی نظر دروازے کے پاس کھڑی ڈری سہمی فاطمہ پر پڑی جو بلاشبہ سب کچھ سن چکی تھی اسے دیکھ کے عفت تائی تیزی سے اس کی جانب بڑھی تھیں۔

”یہ سب کچھ تمہارا ہی کیا دھرا ہے اب یہاں کھڑی ہو کر کیا تماشا دیکھ رہی ہو بھئی نہ کہ تمہاری محبت میں اندھا ہو کر میرا اینٹا کس طرح میری مخالفت کر رہا ہے۔“ اسے تھپڑ رسید کر کے انہوں نے حقارت سے اسے دیکھا تو فاطمہ بے جاری ششدر کھڑی کی کھڑی رہ گئی اس کے تو وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ

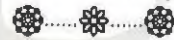
بھائی بھائی نے فون کیا نہ ملے۔ انہیں یہی لگا کہ عرفان کے گھر چھوڑ کر چلے جانے کا سن کر وہ ان سے ناراض ہوں گے آخر کو وہ ان کی بیٹی کے ساتھ منسوب تھا؟ اسی وجہ سے وہ اپنے بھائی بھائی سے سخت شرمندہ تھیں سو ان سے معافی مانگنے وہ ہمت کر کے خود ہی وہاں چلی آئی تھیں۔

”مام یہ تو بہت غلط ہے آپ کو کم سے کم ایک بار تو پھوپھو سے مل لینا چاہیے۔ عرفان کے جانے کے بعد وہ کتنی اکیلی پڑ گئی ہوں گی۔“ فکر مندی یہ آواز بلاشبہ لائیب کی تھی وہ گھٹ بھائی کا جواب سننے کی لیے دروازے کی اوٹ میں ہی چھپ گئی تھیں فی الحال اندر جانا انہوں نے مناسب نہ سمجھا۔

”ارے تو پڑنے دو اکیلی اسے تمہیں اتنی فکر کیوں ہونے لگی اپنی پھوپھو کی ویسے بھی میں صرف عرفان اور اس کی دولت کی وجہ سے اسے منہ لگاتی تھی ورنہ جو عورت اپنی اولاد کی نہ ہو سکی وہ ہماری کیا ہوگی اور اب تو ارشد بھائی کو بھی اس کے سارے کارناموں کا علم ہو گیا ہوگا اب اس سے بہانے بہانے سے پیسے نکالنا بھی مشکل ہوگا اور اگر یہ سب تمہارے پایا کو پتا چل گیا کہ میں نے ان کا نام لے لے کر ان کی بہن سے پیسے لیے ہیں تو وہ مجھے گھر سے نکال دیں گے اس لیے اپنے سر پر سے اپنی پھوپھو کی محبت و ہمدردی کا یہ بھوت اتار دو بیٹو۔“

عفت کے پیروں تلے سے زمین کھینچتی یہ آواز بلاشبہ ان کی عزیز بھائی کی ہی تھی وہ بھائی جن پر وہ اندھا اعتماد کرتی تھیں جن کے مشوروں پر عمل پیرا ہو کر ہمیشہ انہوں نے ان کا مان بڑھایا تھا۔ انہیں لگا تھا کہ وہ اپنی ہی نظروں میں گر گئی ہیں۔ غلطی تو بہر حال ان کی ہی تھی جو وہ ان کا یہ روپ دیکھ نہ پاتی تھیں بیٹے کی جدائی کے بعد رشتوں کی سے پردہ اٹھنا بھی بانی رہ گیا

آنکھیں ڈال کر کہتا وہ انہیں حیران کر گیا تھا اس کی جرأت پر لمحہ بھر کو تو وہ ساکت رہ گئی تھیں پھر اسے روکنے کے لیے اس کی جانب بڑھی تھیں مگر وہ ان کی ہر بات کو ان سنی کرتا ہوا اپنا سامان سمیٹ کر فاطمہ کو بابا کا خیال کرنے کی تاکید کر کے بخاری پیلس کو ہمیشہ کے لیے خیر باد کہہ گیا تھا نہ اسے فاطمہ کے کتا نسروک پائے تھے نہ عفت بیگم کی التجا۔ ارشد صاحب تو آفس میں تھے ورنہ حالات اس رخ نہ آتے۔ فاطمہ نے کوشش بھی کی تھی انہیں فون کر کے مطلع کرنے کی مگر عرفان نے اسے اپنی قسم دے کر خاموش کر دیا تھا اس کے جانے کے بعد تو گویا بخاری پیلس کے کینوں پر قیامت ٹوٹ پڑی تھی۔



گھر لوٹنے کے بعد جب فاطمہ نے ساری صورتحال سے ارشد صاحب کو آگاہ کیا تو وہ عفت بیگم پر بڑی طرح برس پڑے تھے۔ اتنا کہ انہوں نے انہیں مخاطب کرنا ان کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا تھا انہوں نے عرفان کے تمام دوستوں سے معلومات کر کے اسے ڈھونڈنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بڑی طرح ناکام ہوئے تھے اپنا موبائل بھی وہ گھر پر ہی چھوڑ گیا تھا۔ بیٹے بڑھاپے میں باپ کا سہارا بنتے ہیں اور آج ان کا ہی بیٹا ان کا سہارا بننے کے بجائے اپنی ہی ماں کی وجہ سے انہیں چھوڑ کر چلا گیا تھا۔ عفت تائی کا بھی سارا غظنہ و غرور نہیں جاسویا تھا نہ ٹھیک سے کھاتی تھیں نہ بات کرتی تھیں ایک چپ سی لگ گئی تھی انہیں۔ ایسے میں فاطمہ ہی تھی جو نہ صرف گھر کو سنہال رہی تھی بلکہ اپنے تایا تائی کا بھی دھیان رکھ رہی تھی۔

عفت تائی کے لیے از حیرت کی بات یہ تھی کہ اتنا سب کچھ ہونے کے باوجود ایک بار بھی نہ ان کے

تھا، انہیں لگا تھا کہ وہ اگر یہاں مزید رکیں تو صدمے سے مر جائیں گے اس لیے دبے پاؤں بے جان قدموں سے جتنی خاموشی سے معافی مانگتے آئی تھیں ویسے ہی واپس چلی آئی تھیں۔

گھر آ کر کمرہ بند کر کے وہ زار و قطار روئی تھیں اپنی کوتاہیوں پر نادم تھیں۔ اس رات وہ جہاں کی بارگاہ میں گزرتے دنوں کے ساتھ وہ مزید چپ ہوتی چلی گئی تھیں۔ فاطمہ نے ان کا خیال رکھنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی تھی مگر ان کی چپ نہ ٹوٹی تھی۔ فاطمہ نے لاکھ کوشش کی تھی عرفان کا پتا لگانے کی مگر اسے بھی ناکامی ہوئی تھی اس نے اسے کئی ای میلز کی تھیں مگر جواب نہ دار..... پھر یوں ہی ایک روز عرفان کی جدائی اور رشتوں کی بے اعتباری سب سے سب سے عفت کو فاج کا ایک ہوا اور ان کا نچلا دھڑ مفلوج ہو کر رہ گیا تھا۔ ارشد صاحب مزید ٹوٹ گئے تھے فاطمہ نے صبح معنوں میں بیٹی ہونے کا فرض ادا کیا تھا عفت تائی پھر اُئی آنکھوں سے اس کی مجرم بنی شرمندہ رہتی تھیں۔ انہوں نے کیا سمجھا تھا اسے اور کیا بھی وہ کاش کے وہ وقت واپس پلٹ سکتا مگر نہ یہ ان کے بس میں تھا نہ کسی کے ان کے بھائی بھابی نے پلٹ کے خبر تک نہ لی تھی۔



رم جھم برے

نیتا ترے

دید کو تیری

پل پل سوچیں

یا تو تہاری ایسے

رات کی رانی بادل جیسے

ہم تو پیاسے

پیالمن کے

عید بھی آئی  
تم نہ آئے  
دیکھو ساجن

چنداروئے  
پہا لیں کو اکھیاں ترے  
رم جھم برے  
نیتا ترے.....!

”ہو سکے تو لوٹ آؤ“

نظم ٹاپ کر کے اس نے ای میل سینڈ کر کے کئی لمحوں تک لیپ ٹاپ کی اسکرین کو بغور دیکھا تھا جیسے لمحوں میں ہی جواب مل جائے گا، نجانے کیسے اس نے اپنا حال دل اس خفا پتھر انسان پر عیاں کر دیا تھا۔ آج چاند رات تھی ہمیشہ ہی اس گھر کے مکینوں کے لیے یہ رات بہت ہی خوشی و مسرت کا باعث ٹھہرتی تھی۔

ان چار مہینوں میں اس نے پل پل اسی کو سوچا اور چاہا تھا اسی کا انتظار کیا تھا کئی ای میلز کی تھیں اسے مگر ہمیشہ اس نے تاپا یا تائی کے بارے میں ہی لکھا تھا آج پہلی بار اس نے اپنے اور اپنے جذبات کا حوالہ دے کر اس دشمن جاں کو بلانے کی سعی کی تھی۔ اس گھر کی اداسی اس سے ناقابل برداشت تھی خود اس کا اپنا دل بھی بے حد اداس اور ویران تھا اسے یقین تھا کہ وہ لوٹ آئے گا اور اس کا یقین سچ ثابت ہوا تھا اگلے چار گھنٹوں میں وہ اس گھر میں موجود تھا۔ روٹھا روٹھا خفا خفا اپنے آپ سے بھی بے پروا کئی لمحوں تک تو اسے عرفان کی موجودگی کا یقین ہی نہ ہوا تھا مگر یہ سچ تھا کوئی وہم نہ تھا ارشد صاحب نے اسے بے حد ڈانٹا تھا۔

”کیا تمہیں اپنے باپ پر اعتبار نہیں تھا عرفان جو تم اس طرح ہمیں اذیت میں ڈال کے چلے گئے۔“

چاروں نفوس خوش تھے فاطمہ اٹھ کے بالکونی کی جانب آگئی تھی اس کے چہرے سے اب بھی اضطراب جھلک رہا تھا۔

”کیا ہوا تم یہاں کیوں آ گئیں میرے آنے سے خوش نہیں ہو کیا؟“ عرفان بھی اس کے پیچھے چلا آیا تھا۔

”کیوں خوش ہوں اتنی ای میلز کیں ایک کا بھی جواب نہیں دیا کہاں تھے تم کچھ اندازہ تھا کہ ہمارا کیا ہوگا؟“ وہ اب بھی اس سے نفاسی۔

”یار معاف کر دو پلیز تم پہلے اظہار کردیتیں تو اسی وقت چلا آتا“ میں نہیں اسلام آباد میں تھا۔ اپنے ایک دوست کے پاس بھی رشتوں کو سمجھنے کے لیے کچھ وقت دینا ضروری ہوتا ہے اب تو آ گیا ہوں نہ معاف کر دو۔“ اس کی ناک پکڑتا وہ اس سے معافی مانگ رہا تھا۔

”وعدہ کرو اب کبھی بھی کہیں بھی نہیں جاؤ گے۔“ اس نے اپنا ہاتھ پھیلایا۔

”وعدہ یونہی ساری زندگی تمہیں تنگ کرتا رہوں گا اور یوے بھی یہ ہماری پہلی عید سے اب تو بابا سے بات کر کے بس جلدی شادی کرنی ہوگی۔“ اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ کے اس نے اپنا اقرار اسے سونپا تو وہ ایک دم محل کے مسکرائی تھی عقب کے کمرے سے نکلتے ارشد صاحب نے دونوں کی ہنسی سن کے اپنے بچوں کی دلی خوشی کے لیے دعا کی اور ان کی خوشیوں میں چاندگر کی چاندنی نے اجالا بکھیر دیا تھا۔



ارے ایک دفعہ تو کہا ہوتا مجھ سے جاؤ دیکھو جا کر اپنی ماں کی حالت کیا سے کیا ہوگئی ہے وہ۔“ وہ اسے گلے بھی لگا رہے تھے اور باتیں بھی سنا بھی رہے تھے جبکہ وہ شرمندہ نظریں چرائے کھڑا تھا پھر وہ خود ہی اس کا ہاتھ تھام کر عفت بیگم کے سامنے لے آئے۔ بید پر لیٹا دروازے کی جانب تکتا وہ وجود اس کی ماں کا تھا اس ماں کا جس کا غرور و طغیان سب میں مشہور تھا۔ عفت بیگم کی پتھرائی آنکھوں سے آنسو بہہ نکلے تھے جب سے ان کو فاج کا انیک ہوا تھا انہوں نے کسی سے ایک لفظ نہ کہا تھا۔ آج عرفان کو دیکھ کر ان کی ویران آنکھوں میں زندگی کی رمت نظر آتی تھی۔

”عرفان..... مجھے معاف.....“ ٹوٹی پھوٹی زبان میں بمشکل انہوں نے یہ کہنے کی کوشش کی تھی عرفان زار و قطار روتا ان سے لپٹ گیا تھا۔

”مام پلیز مجھے معاف کر دیں پلیز صبح ہو جائیں میں اب کبھی آپ کو چھوڑ کر نہیں جاؤں گا“ بھی آپ کی نافرمانی نہیں کروں گا۔ مام میں مجبور تھا نہ میں آپ کو ناراض کر سکتا تھا نہ فاطمہ کو چھوڑ سکتا تھا اس لیے میں چلا گیا تھا مگر ایک ایک پل آپ لوگوں کے لیے ترسا ہوں اس عید کو آپ لوگوں سے دور رہ کر میں بھی نہیں منا سکتا تھا اس لیے واپس آ گیا پلیز مجھے معاف کر دیں۔“ ماں سے لپٹا وہ روتا ہوا کوئی معصوم بچہ ہی لگ رہا تھا بعض دفعہ ماں باپ کے غلط فیصلے بھی بچوں کے لیے امتحان بن جاتے ہیں۔ وہ تو عفت پر اس کے بھائی بھابی کی اصلیت واضح ہوگئی ورنہ تو سب کی زندگیاں برباد ہو جاتیں۔

دونوں ماں بیٹے ایک دوسرے سے شرمندہ تھے عفت نے ہاتھ بڑھا کے اس کے سر پر رکھا تھا پھر اشارے سے فاطمہ کو بلا کر اس کا ہاتھ عرفان کے ہاتھ میں تھما دیا تھا۔ عید اب اس گھر میں بھی لگ رہی تھی